Santa fe

Fuente: **eurovision-spain.com**
Autor: ***Jose Luis Bruña Vidal***
Fecha: **13/01/09** (00:03 CET)

Santa Fe: "*Samba House* es una mezcla de ritmos que sorprenderá a toda Europa"

Santa Fe compite en la categoría "Latina" y están en el 2º puesto a unos miles de votos de Melody.

Cubanos de origen, pero madrileños de adopción. Ariel, Yoel y Ray han sobrevivido al ultimo cambio de la banda afincada en Getafe (Madrid). Bea es el nuevo integrante. Un grupo que ha sabido conjugar con cierto éxito diferentes estilos musicales. No son unos novatos en esto de presentarse a Eurovisión. Esta vez van a por todas, según nos cuenta Ariel Queupumil, líder del grupo.

EUROVISION-SPAIN: Sois un grupo que lleváis intentándolo por tercera vez consecutiva, (el intentar ir a Eurovisión.) Estuvisteis en Misión Eurovisión y el año pasado quedasteis muy cerca de ir a la Gala Final de Salvemos Eurovisión ¿A la tercera va la vencida?

Santa Fe::Creemos solo en que hay que hacer un buen show y tener una buena canción que sea un hit en pantalla y en directo y así se llega al triunfo deseado.

E-S:¿Cuándo comenzasteis con este proyecto "You got me hot"? ¿La escribisteis exclusivamente para Eurovisión? O ha sufrido alguna transformación por el camino.

SF: La canción que presentamos no es *You got me hot*, fue un error porque nuestro mixer envío 2 canciones terminadas de mezclar mediante senthisfile. com y venían dos mezclas, la persona que controla nuestro myspace se equivocó y subió la canción que no era y presentó la candidatura equivocada pero dos días antes de comenzar las votaciones nos dimos cuenta y avisamos a la organización, por eso nos cambiaron la canción por *Samba House* sin problema alguno, lo que el nombre sigue estando mal a pesar de haberles avisado, desconocemos el por qué. Y Samba House fue escrita para Eurovisión pues es una mezcla de ritmos que sorprenderá a toda Europa en el festival, porque entendemos que si siempre España lleva los mismos ritmos árabes o flamencos acabaremos siempre en peores lugares por falta de originalidad.

E-S: ¿Creéis que este sistema de preselección a través de MySpace es el más acertado para dar con la canción ideal?

SF: Ya dijimos anteriormente que no le vemos tan adecuado por el simple hecho que se cuelan artistas que en realidad pueden ser muy desafinados o no son lo que escuchas, pero este año creemos que es mejor

porque hay posibilidad de eliminar en las galas a los que no lo hacen tan bien como fue el Misión eurovisión del 2006, aunque como todo, si tienes un club de fans inmenso o manager o discográficas poderosas puedes hacer que los sms tengan mucho efecto a tu favor, nosotros solo dependemos de nuestros fans y el jurado aún no sabemos como funcionará, ojalá sea un jurado que valore la calidad artística y la originalidad.

E-S: ¿Cómo valoráis los resultados del año pasado?

SF: El año pasado ganó el humor, y la verdad te decimos que no estamos en contra de eso, porque preferimos un humorista que imita a un cantante que un cantante que parece un humorista. Jajajaja y el año pasado había mucho humor y no era solo Rodolfo, solo 2 o 3 artistas eran buenos.

E-S: ¿Crees que las candidaturas más promocionadas son las que finalmente van a poder estar en la semifinal?

SF: Nosotros solo creemos que ganará el que más fans logre tener y no queda otro camino que confiar en esto porque ya estamos montados en el barco. Pero no obstante queremos expresar una idea y sentimiento, nosotros venimos de abajo, no de un concurso de tele seguidos por millones de personas con mucha pasta en promoción, nosotros venimos desde hace mucho tiempo de pelear con gente de discográfica, con mentiras que mueven este mundo empresarial tan malvado muchas veces, y queremos solidarizarnos con los artistas que son nuevos que se han presentado que por no tener un club de fans grande o por no tener una trayectoria artística no han tenido los votos que merecen, por ejemplo Miguel Cañadas una baladista de los mejores que hemos conocido.

E-S:¿Has realizado algún tipo de promoción fuera de la red para animar a la gente a que vote por tu candidatura? ¿Os votan desde el extranjero?

SF: Solo hacemos promoción por Facebook, myspace o por envíos de emails masivos desde nuestro foro: www. santafemusica. com/forums y ya desde allí las fans hacen otras promociones por toda la red, amigos, chats, etc.

E-S: Estrenáis nuevo integrante. ¿Qué objetivos os habéis marcado con Bea y con esta preselección?

SF: Primero queremos decir que Bea no podrá venir a las galas con nosotros por problemas familiares y personales que le tomarán un tiempo en resolver, pero tenemos sorpresas bien interesantes que queremos guardar en secreto , solo adelantar que iremos a las galas con 3 grandes cantantes españolas y adelantamos a una de ellas, María López de Factor X que es una gran amiga y siempre nos ha encantado como interpreta y la voz que tiene!!!!!

Con Bea hemos crecido vocalmente, en imagen, y en el sentido coreográfico pues baila muy bien. Las canciones que las componemos nosotros mismos se han hecho más internacionales y el próximo disco que acabamos de grabar en Miami ya se está negociando en Estados Unidos para hacer de SANTA FE un grupo imparable, perdurable y potente. Una chica siempre permite hacer un trabajo vocal más abierto y también las ideas se pueden desarrollar mejor en las letras de las canciones, no nos costó mucho adaptarnos a ella, ni Bea a nosotros, el verano pasado ya hicimos muchas conciertos juntos y fueron éxito total en Andalucía, Galicia y Canarias sobre todo.

E-S: A veces se lee muchos comentarios insultando a los cantantes por que las canciones que envían no son del agrado de la gente. ¿Que les diríais a aquellas personas que critican el trabajo de

los cantantes y compositores?

SF: Nosotros pensamos que cada cual tiene libertad de expresión mientras no se ofendan las personas, y sobre todo entre los mismos artistas o entre fans hay peleas, celos o envidias que no llevan a nada, si alguien está ganando o triunfando deséale suerte que siempre el bien atrae el bien, si deseas mal siempre terminas mal. Nosotros tenemos suerte para que en Miami o España o en cualquier lugar siempre hay otros artistas que se meten con nosotros pero nunca sin dar la cara, a través de foros y eso, pero para eso están nuestras fans que se los comen vivos jejeje, pero en resumen: Que es mejor que hablen aunque sea mal que nada, si comentan es por algo.

E-S: ¿Qué puntos fuertes tiene vuestra canción para competir con otros países si llegases finalmente a Eurovisión? ¿Creeis que Europa esta "preparada" para veros?

SF: Europa no se espera este tipo de ritmo, seremos como se hacen llamar nuestros fans: *corsarios* pues llegaremos para arrasar con todo por lograr el triunfo de nuestra Madre Patria, nuestros ritmos son muy originales siempre. No nos gustan las canciones típicas, las detestamos, esos ritmos árabes más que pasados o ese concepto de rumba flamenca eso no llegará a ningún lado, eso es para competir sabiendo que otros países quedarán mejor. Nosotros fuímos los creadores antes de la producción de "La Tortura " en mezclar el reggaeton con rock, y además rematamos con Fruto Prohibido que es una mezcla también original de reggaeton con bachata, rock y cumbia, algo que los europeos y muchos latinos no entienden pero dicen: *que sabrosoo*, eso es lo que llamamos factor sorpresa y es lo que llevaremos si somos escogidos por España a Eurovisión. El *Samba House*, el mismo nombre indica los ritmos que contiene, solo que en algunas partes hacemos RNB, y la diferencia de los demás grupos latinos y cañeros es que nosotros hacemos un trabajo vocal muy pensado y donde estén nuestros ritmos en un escenario no hay competencia y en Miami que es una tierra donde los artistas tienen mucha caña y bases potentes les hemos dado clases de que es ser un Santa Fé.

E-S: ¿Cómo definirías el Festival de Eurovisión? ¿Qué podría suponer para vuestras carreras acudir a él y con qué artista eurovisivo os quedáis?

SF: Nos quedamos como artista eurovisivo con Sergio Dalma que fue muy original y en ese tiempo la balada era mucho más reconocida que ahora, y además muy linda canción!!! Y para nosotros Eurovisión es un festival que puede ser mortal para algunos o muy bueno para otros, depende de como lo hagan a la hora del show o que canción lleven.
Nosotros adelantamos que venimos a ganar no a quedar segundos, y nuestros seguidores en España harán todo por eso, y si llegamos a Moscú sabrá Europa entera que es una producción a lo Santa Fé.

E-S: Como sois ya casi habituales en las preselecciones Españolas. ¿Con que os quedáis de todas las preselecciones? ¿Os habéis llegado a arrepentir en algún momento de haberos presentado?

SF: Nunca nos arrepentimos de nada, creemos que el que persevera triunfa y nosotros queremos que España vea el triunfo si nos escogen. El año pasado con mucho respeto nos alegramos de no haber ido a esa gala. Y nos quedamos por supuesto con la vez que ganamos en Misión Eurovisión en la primera gala, fue todo mágico y sentimos el cariño de España hacia Santa Fé.

E-S: Estando en la categoría Latina y estando ya matemáticamente clasificados para las galas, seguís siendo los más votados de toda la preselección día tras día. Vuestra meta (o la de vuestros fans!) es destronar a Soraya y Melody?

SF: Nosotros no competimos, solo nos divertimos cuando hablamos de música, pero no les vamos a engañar, nuestr@s fans lucharán por derrotarlas y eso lo escriben siempre en nuestro foro, y creemos que todo puede ser posible, porque l@s que mandan y son imprescindibles en la música son l@s fans, no los artistas, nosotros solo tenemos que hacer un buen trabajo para tener más apoyo de personas que dan todo por nuestra música.

E-S: Para finalizar ya. En vuestra opinión para ganar Eurovisión hay que ....

SF: Hay que tener una buena canción, pensar positivo, nunca rendirse y hacer un buen show porque la gente siempre se da cuenta de que eres el mejor si de verdad lo eres, contra la buena música nadie puede.

Enlace: Para escuchar Samba House **AQUÍ**